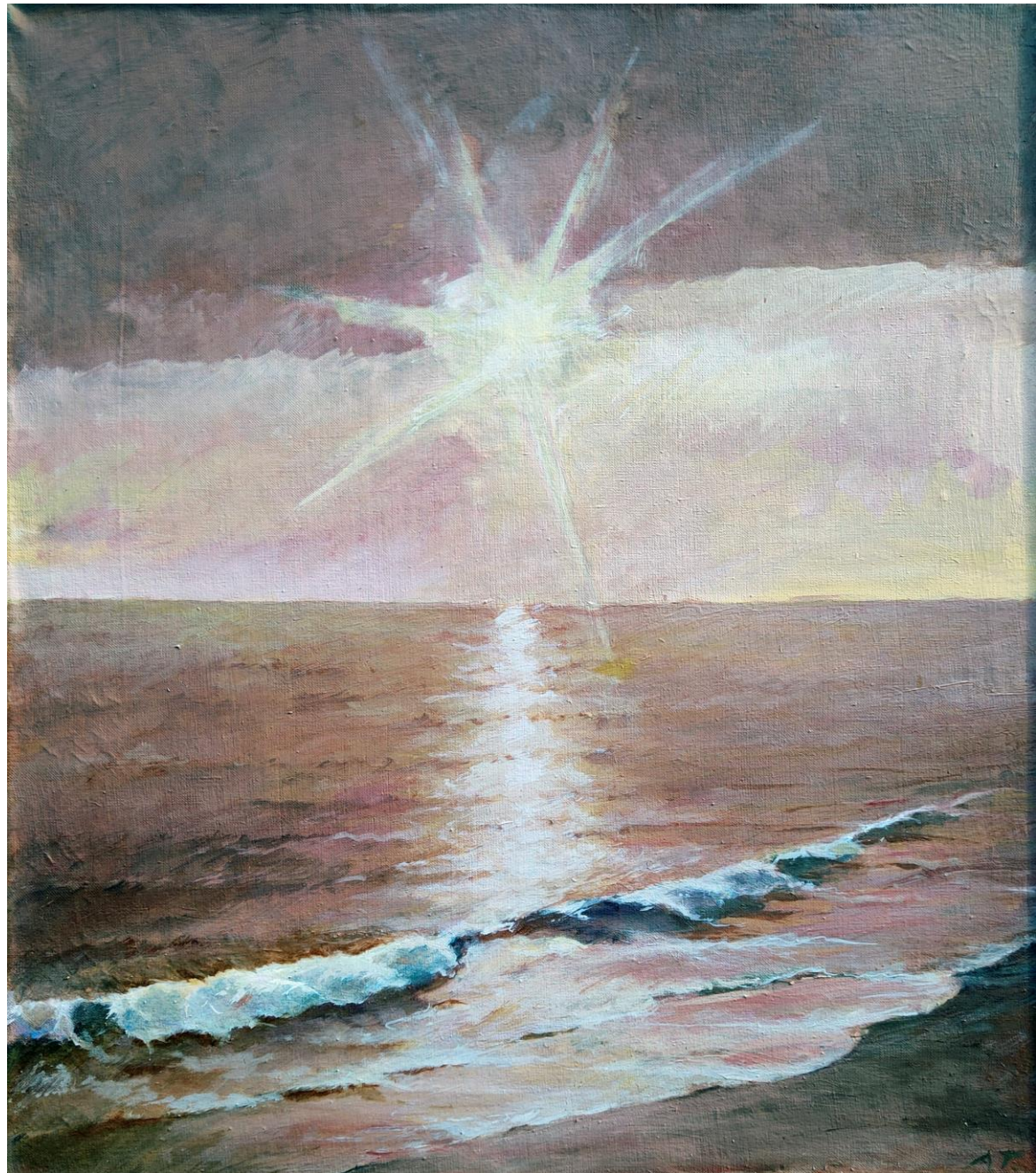


Andrzej Józef Tyszko

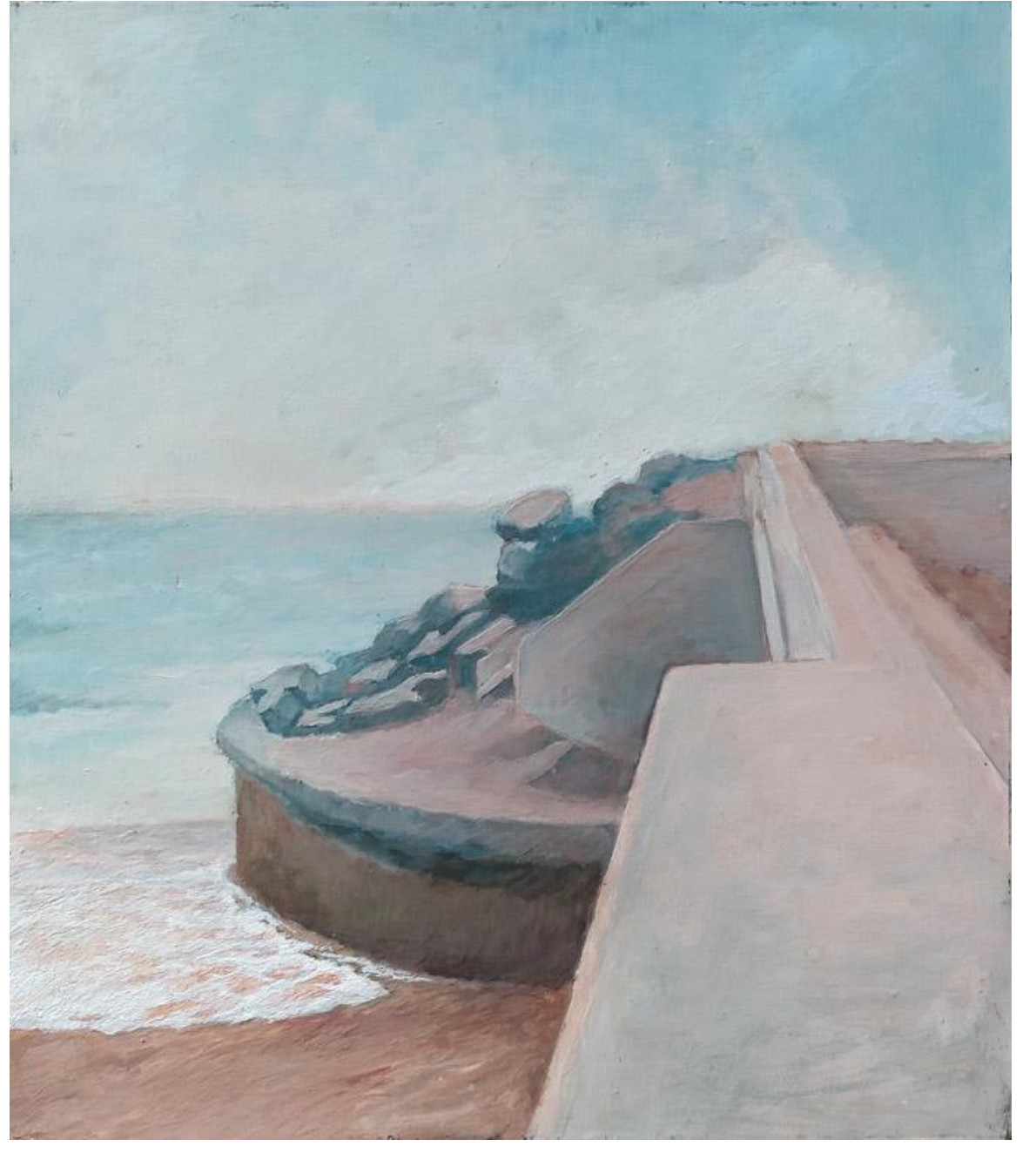
Ur. 1940 Wilno. Od 1947 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Ogólnokształcące im. Księcia Poniatowskiego w Warszawie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w latach 1960-1967 w pracowniach Stanisława Płużańskiego, Stanisława Szczepańskiego, Juliusza Studnickiego, Stefana Gierowskiego. Dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Malarstwa. Po 1980 r. mieszkał w Austrii a następnie w USA, California, Los Angeles country. Uczęszczał do Glendale Community College. Pracował w dziedzinie: produkcja i promocja (sprzedaż) malarstwa, fotografii, plakatu a także w dziedzinie architektury wnętrz: projekty i wykonanie. W roku 2011 opublikował razem z Eugeniuszem "GENO" Małkowskim i Mieczysławem Morką analizę "Sztuka Propagandy„ -w "Myśl Polska" 5-12, VI.2011. Oto jej fragment:
"Dzieło sztuki - jego wartość jest w znacznej mierze wynikiem wolności wyborów dokonanych przez zainteresowanego czy odbiorcę. Jednym z ważniejszych jego cech jest niepowtarzalność."



Sunset,



Powracająca fala, 81x89cm, olej, 1990 r.



Kalifornia, 75x65cm, akryl, 1990r.



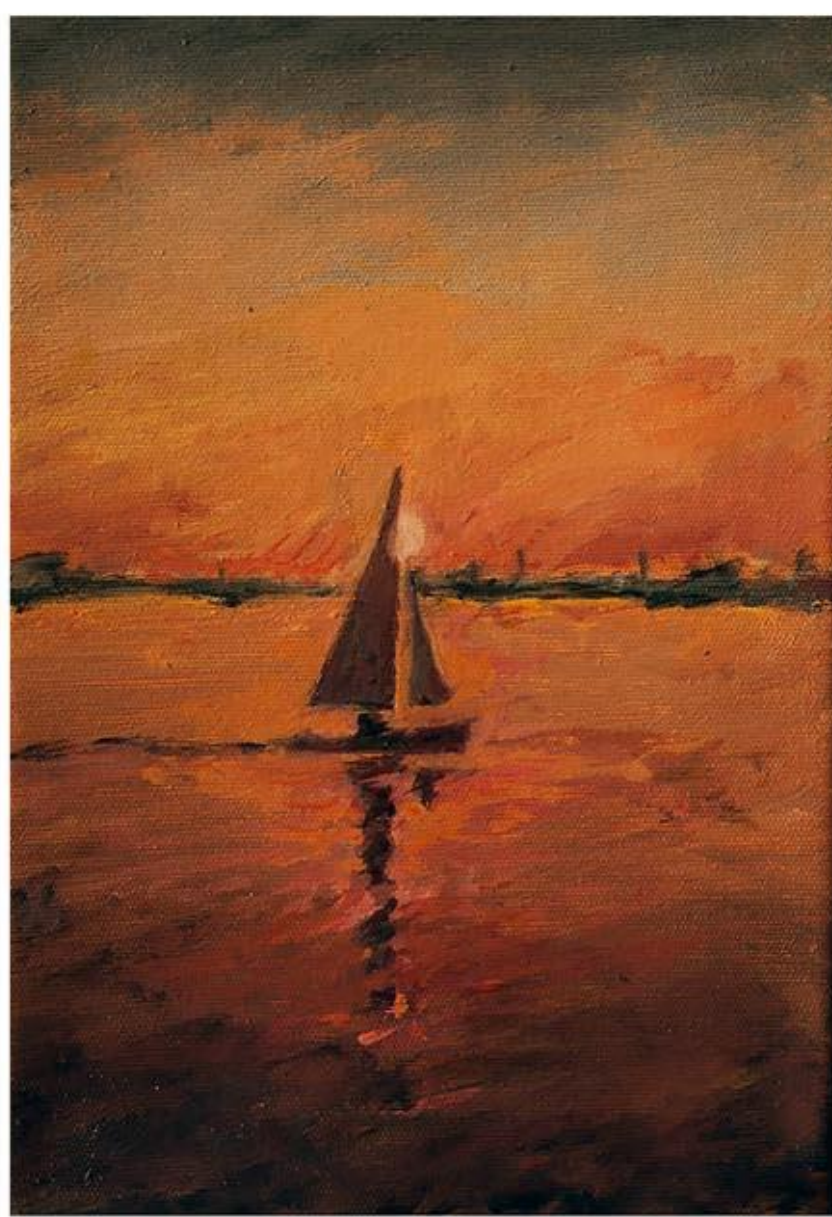
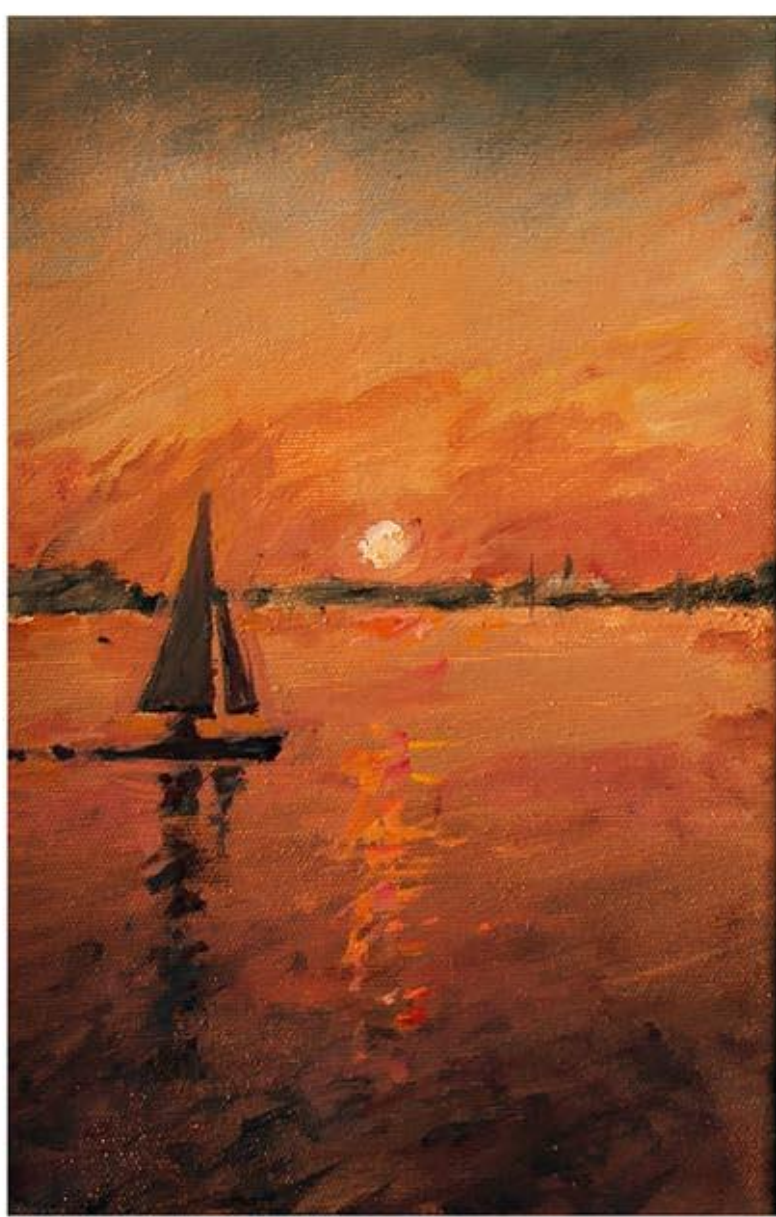
Przeznaczenie, 73x92cm, akryl, 2017r.



Ulica Młynarska, olej,



Królestwo niebieskie, 100x73cm, olej, 2020 r.



Przemijanie 3x29x20cm, olej, 1990r.

